



Kultura 2026

„Čtyři roky na ministerstvu“

23. 9. 2025

ministr kultury Martin BAXA

OBSAH

- Rozpočet Ministerstva kultury
- Legislativa
- Ohlédnutí za NPO
- Registr umělců
- Kulturní dědictví
- Mezinárodní spolupráce
- Věda a výzkum
- Digitalizace
- SKP 2026+

Návrh rozpočtu pro rok 2026

- **Historicky druhý nejvyšší rozpočet Ministerstva kultury ČR**
2026 – 18,13 miliardy korun (návrh Ministerstva financí ČR)
2025 – 21,5 miliardy korun
- Budou vypsány všechny dotační tituly, pokračují všechny klíčové investiční projekty a příspěvkové organizace mohou počítat se stabilní podporou.
- Rozdíl mezi 21,5 miliardami tohoto roku oproti 18,1 miliardám pro příští rok je dán ukončením Národního plánu obnovy a tím, že pro příští rok už nebude mimořádné navýšení rozpočtu o 2 miliardy, které jsme zažili letos v souvislosti s prodejem budov Státního fondu kultury (tyto mimořádné finanční prostředky byly využity k rozjezdu velkých investičních akcí).

Rozpočet 2026 - návrh

Rozpočet 2026

střednědobý výhled

16,51 mld.

údaj před finální verzí
předloženou vládě

**18,13
mld.**

navýšení rozpočtu

1,621 mld.

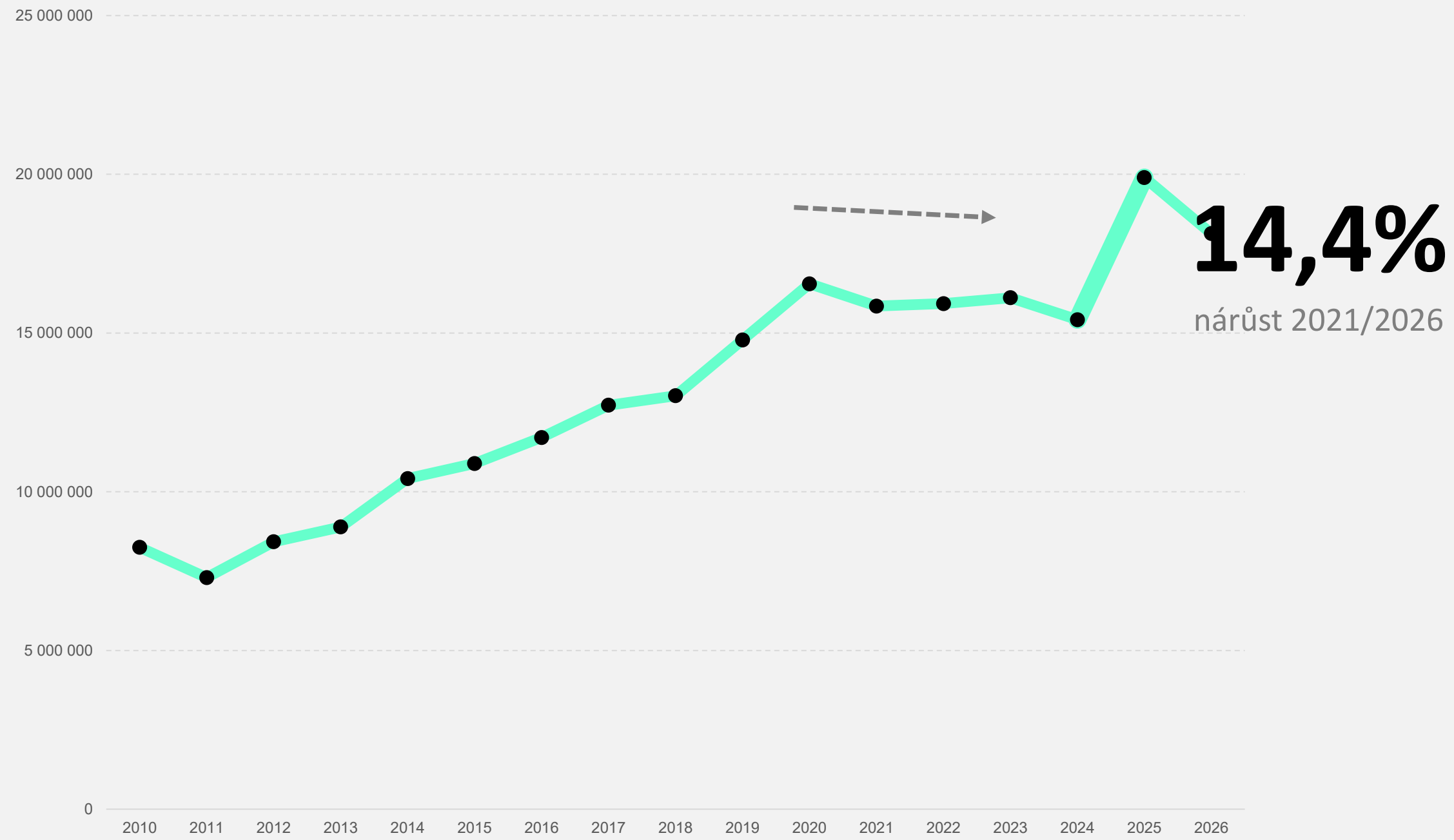
Rozpočet

Rozpočet 2026

4

Rozpočet 2026

vývoj rozpočtu bez NPO

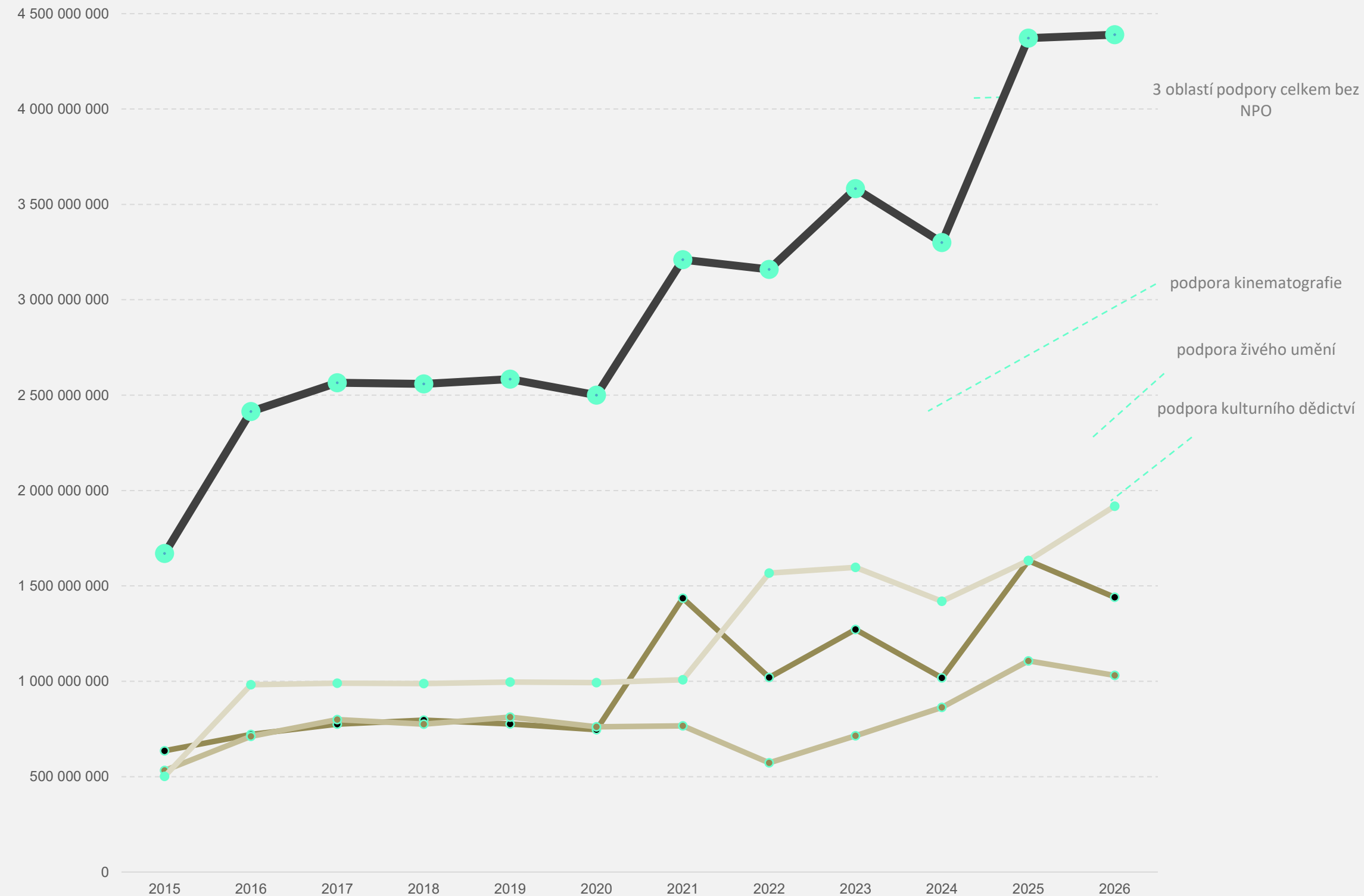


Rozpočet

Rozpočet 2026

5

Rozpočet 2026



vývoj schváleného rozpočtu dle sektoru

Velké investice do kulturní infrastruktury

- **Historicky největší objem prostředků umožnil realizaci řady velkých projektů**
- **Knihovny a depozitáře:**
 - Národní knihovna – centrální depozitář Hostivař
 - Moravská zemská knihovna – Brno: nový depozitář
 - Národní galerie – depozitární objekt Jinonice, nový areál pro sbírky
 - Moravská galerie Brno – depozitář pro výtvarné umění
- **Památky a muzea:**
 - Invalidovna, NPÚ – rekonstrukce barokní památky, kulturní centrum
 - SEFO, MUO – výstavba nové budovy Muzea umění
- **Divadlo:**
 - Nová scéna ND, ND – komplexní rekonstrukce, modernizace technologií

Paměť, identita, tradice

V průběhu posledních let se česká kultura výrazně zaměřila na posílení historické paměti, uchování identity a rozvoj tradic. Započaly projekty, které připomínají klíčové okamžiky našich dějin, posilují respekt k menšinovým kulturám a otevírají prostor pro nové formy sdílení kulturní paměti.

- **Paměť a historie** - Památník holokaustu Romů a Sintů – Lety u Písku, Centrum paměti a dialogu – Praha-Bubny (rekonstrukce, 300 mil. Kč), Rudá věž smrti – převod do správy státu, obnova pietního prostoru
- **Literatura a památky** – hostitelská země knižního veletrhu Frankfurt 2026, vznik Knihovny Milana Kundery při MZK, Baueroва vila – odkup státu, unikát českého kubismu
- **Hudba a film** - Rok české hudby 2024 – podpora festivalů, orchestrů a divadel (200 mil. Kč), nová memoranda pro podporu významných festivalů
- **Mezinárodní kulturní diplomacie** - Bienále v Benátkách – Národní galerie, projekt Evy Koťátkové, Výstava Made by Fire – Moravská galerie Brno, Trienále v Miláně – Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Oblast médií a audiovize

- Zásadním úspěchem je **restrukturalizace Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize**, nastavení systematické a trvale udržitelné podpory v audiovizuálním odvětví, včetně revize systému poskytování filmových pobídek.
- Tzv. **malá mediální novela** upravila systém ustavování rad České televize a Českého rozhlasu, do volby členů rad je zapojen Senát.
- Tzv. **velká mediální novela** přinesla revizi zákonů upravující chod médií veřejné služby, vymezila plnění veřejné služby, zajistila udržitelné financování, upravila komerční aktivity médií veřejné služby na duálním trhu.
- Dosáhli jsme prosazení **transpozice směrnice o audiovizuálních mediálních službách**, která přinesla základní požadavky na poskytovatele platform pro sdílená videa a nově nastavila povinnosti zpřístupňování pořadů pro zdravotně hendikepované.
- V rámci českého předsednictví v Radě EU jsme dosáhli pokroku ve vyjednávání **Evropského aktu o svobodě médií** a připravili jsme navazující zákon o mediálních službách.

Zákon o veřejné kulturní instituci

- účinný od 1.1.2025
- přináší nový typ právnické osoby, která odpovídá současným nárokům, větší flexibilitu a stabilitu financování a řízení
- umožňuje spolufinancování, spoluzakládání, zapojení odborné veřejnosti přímo do činnosti a řízení VKI
- nabízí větší odolnost vůči politickým tlakům

Status umělce

- účinný od 1. 7. 2025
- součást novely zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury, součást NPO
- vymezení okruhu osob pro udělení statusu, pomoc pro umělce na volné noze nebo při budování tzv. druhé kariéry

- Novela zákona č. 362/2022 Sb. (vstup a dovoz kulturních statků do EU)
- Novela prováděcí vyhlášky ke sbírkovému zákonu č. 275/2000 Sb.
- Novela zákona č. 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty

Oblast autorského práva + církevní zákon

- Na přelomu let 2022 a 2023 se podařilo prosadit „**velkou novelu**“ autorského zákona , kterou byla provedena implementace dvou směrnic EU o autorském právu z roku 2019.
- Účelem nové právní úpravy bylo především přizpůsobit autorské právo novým možnostem a způsobům distribuce a užití autorských děl, bylo zavedeno nové právo vydavatelů periodik, odpovědnost tzv. úložišť pro sdílení obsahu a digitálnímu prostředí byly přizpůsobeny některé výjimky z autorských práv (např. pro digitální výuku nebo vytěžování textů).
- 1.1. 2025 začala platit důležitá novela zákona o církvích a náboženských společnostech, která zjednodušila a sjednotila evidenci právnických osob zakládaných registrovanými církvemi a náboženskými společnostmi, v oblasti zvláštních práv se zavedla možnost požádat o přiznání oprávnění k výkonu jen jednoho nebo několika těchto práv, důležitou změnou je také možnost získat v elektronické podobě úředně ověřený výpis ze všech rejstříků vedených podle tohoto zákona.

Národní plán obnovy – komponenta 4.5

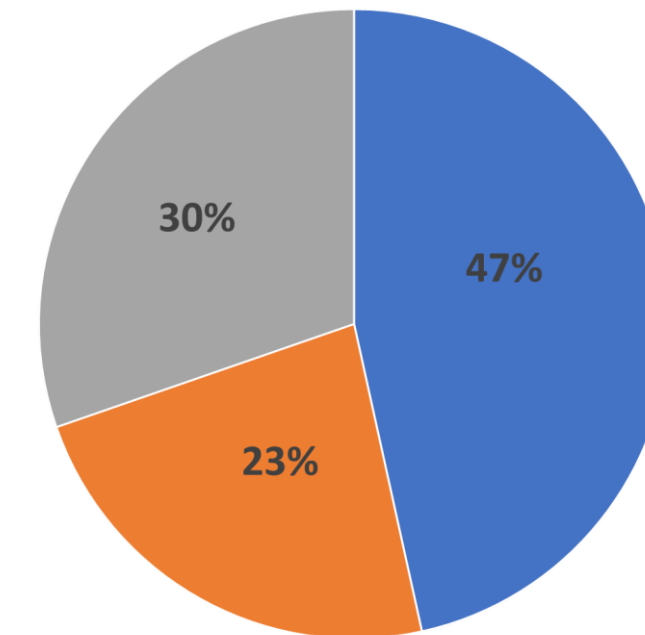
NPO se stal zásadním nástrojem modernizace či rozvoje české kultury. Komponenta 4.5 zahrnovala čtyři klíčová opatření: status umělce obsahující podporu mobility umělců a pracovníků v kultuře či rozvoj kompetencí, digitalizaci kulturního sektoru, rozvoj kulturních a kreativních center a kreativní vouchery.

- **Status umělce** - Mobilita a rozvoj kompetencí, Stovky umělců, kurátorů a pedagogů získaly zahraniční zkušenosti
- **Digitalizace** - Nové digitalizační linky, 3D modely památek a sbírek, Metodiky pro dlouhodobé uchování dat
- **Kreativní vouchery** - Propojení kultury s podniky a průmyslem, Podpora designu, audiovize, marketingových inovací
- **Kulturní a kreativní centra** - Rekonstrukce a vybavení prostor (dílny, ateliéry, zkušebny), Místa pro komunitu, vzdělávání, spolupráci s obcemi

Vyhodnocení výzev Národního plánu obnovy (oblast umění a knihoven)

Digitalizace kulturního obsahu

- Součet poskytnutých dotací: **250.027.155,- Kč** (2024-2025)
- 5 dotačních výzev, 120 podpořených projektů digitalizace

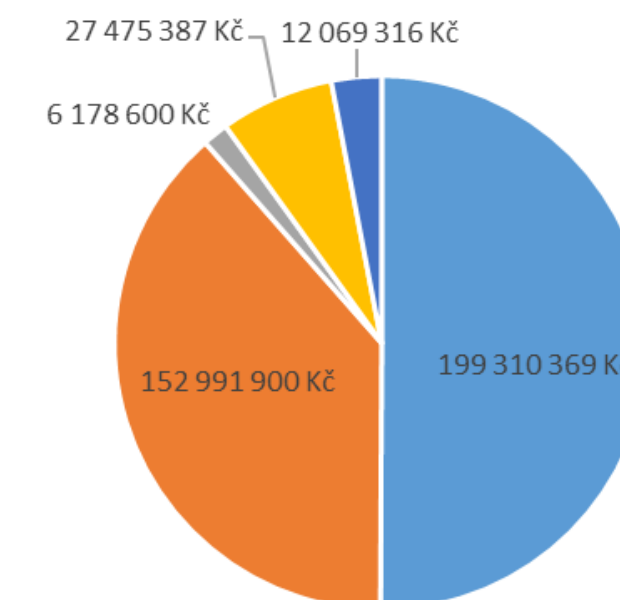


■ 116 370 435 digitalizační infrastruktura knihoven (p.o. MK)
■ 57 865 720 výzvy pro krajské knihovny
■ 75 791 000 dokumentační činnost v umění

Součet poskytnutých dotací (iniciativa Status umělce): **403.072.544,- Kč** (2022- 2024), 13 dotačních výzev, 889 dotací

Celkový počet pracovníků kulturního a kreativního sektoru podpořených při rozvoji kompetencí: **50.583**

Výzvy OUKKO v iniciativě NPO Status umělce - čerpání



■ Podpora projektů kreativního učení
■ Mezinárodní umělecká a odborná spolupráce v ČR
■ Individuální tvůrčí a studijní projekty
■ Vzdělávací aktivity pro pracovníce a pracovníky KKS
■ Hostování zahraničních lektorů pro výuku vysokých škol

Podpora pro kulturní a kreativní odvětví

Strategické cíle:

- **Mapování kulturních a kreativních odvětví napříč kraji ČR** - analýza KKO na základě sběru komplexních aktuálních dat
- **Meziresortní dialog** - souhrnný institucionální rámec podpory KKO napříč veřejnou správou
- **Kreativní vouchery a platforma Kreativní Česko s Celostátní galerií kreativců** - propojení aktérů KKO mezi sebou a s podnikatelským sektorem (možnost využití Galerie i po konci NPO – aktuálně např. spolupráce s několika kraji při realizaci jejich výzev na poskytnutí kreativních voucherů)

Realizované dotační výzvy 2023-2025	Rozpočet	Počet voucherů
Kreativní vouchery I	139 436 390 Kč	812
Kreativní vouchery II	94 414 540 Kč	671
Kreativní vouchery III*	80 000 000 Kč	560
Kreativní vouchery - audiovizie*	200 000 000 Kč	1400
Design Credits I	9 907 300 Kč	54
Design credits II	11 119 090 Kč	77
Design Credits III*	10 000 000 Kč	48
Celkem	544 877 320 Kč	3 622

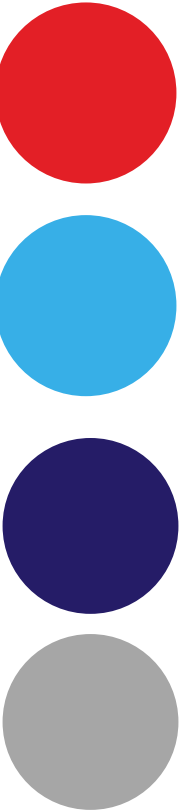
* probíhá hodnocení závěrečných zpráv

	Rozpočet	Počet projektů
Mapování a tvorba regionálních strategií KKO	29 642 419 Kč	14
Mapování socio-ekonomického přínosu vybraných odvětví	8 149 866 Kč	9
Souhrnná analýza*	1 000 000 Kč	1
Celkem	38 792 285 Kč	24

* probíhá realizace

Rozvoj velkých a malých regionálních kulturních a kreativních center

- „**velká KKC**“
 - hodnoceno 69 projektů napříč celou ČR
 - mezi **29 projektů rozdělono 2,6 miliardy Kč**
- „**malá KKC**“
 - hodnoceno 53 projektů
 - mezi **35 projektů bylo rozdělono 838 milionů**



Digitalizace kulturního dědictví

- Vyhlášeno 5 výzev a realizovány dva další samostatné projekty s **celkovou alokací 500 mil. Kč**

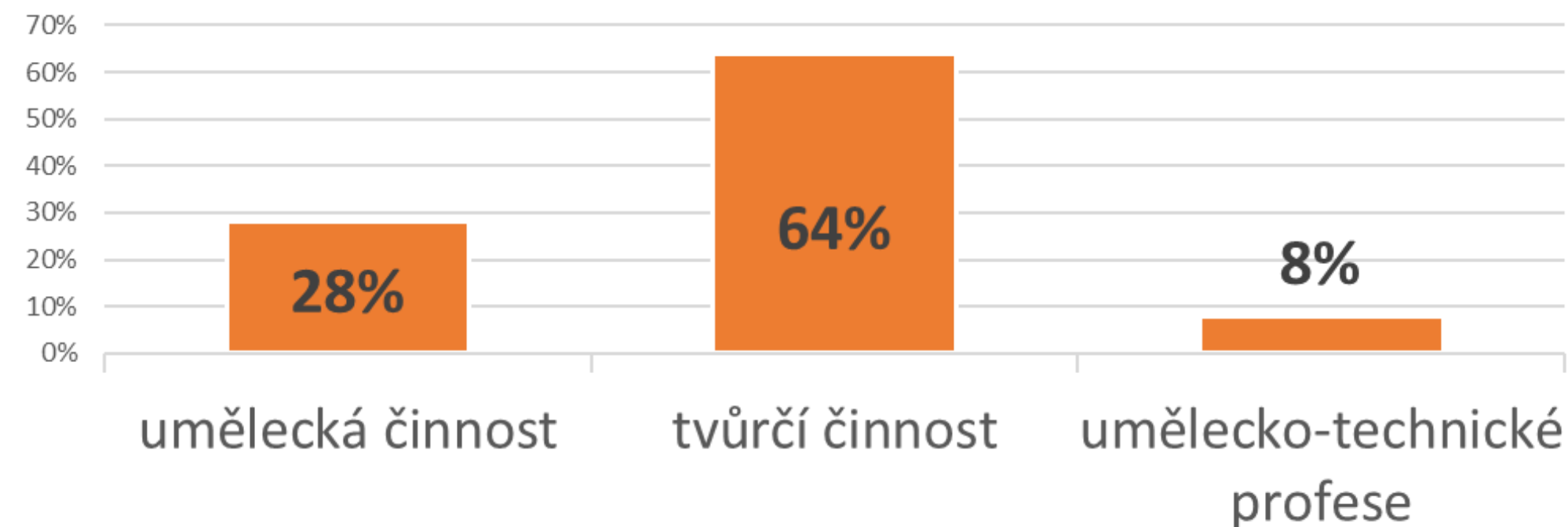
Registr umělců (aktuální počty žádostí a zápisů)

17

- Novelizace zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, ukládá MK povinnost vést od 1. 7. 2025 Registr umělců a vydávat osvědčení o zápisu, tzv. **status umělce**.

Celkový počet žádostí o zápis do registru od 1. 7. do 15. 9. 2025	200 evidovaných žádostí
Počet umělců zapsaných do registru k 10. 9. 2025	113 vydaných osvědčení
Počet zamítnutých žádostí o zápis	6 zamítavých rozhodnutí, zastavení řízení

Registrovaní umělci: druhy činností



Program poskytování příspěvků na tvůrčí a studijní účely (stipendijní program)

- **Stipendijní program jako nástroj přímé finanční podpory pro osoby zapsané v Registru umělců.**
- **Tvůrčí stipendium**
 - podpora poskytovaná na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla
- **Studijní stipendium**
 - příspěvek na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém či odborném pracovišti; výsledkem je získání zkušeností a podkladů pro další činnost
- Předpokládaný rozpočet pilotní výzvy stipendijního programu činí **5.000.000,- Kč**
 - kvalifikovaný odhad výše podpory: 30 000 – 90 000 pro tvůrčí projekty, až 15 000 měsíčně pro studijní projekty
 - výzva bude koncipována jako mezioborová, pro projekty realizované v roce 2026

Památková péče – speciální programy

- **Speciální programy na obnovu kulturního dědictví - v letech 2022 až 2025 jde o částku více než 2,8 mld. Kč**

Program	2022	2023	2024	Celkem 2022-2024	2025 upravený rozpočet
Program záchrany architektonického dědictví	234 027	235 552	245 613	715 192	236 650
Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón	113 714	139 616	166 429	419 759	168 000
Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny	38 229	38 497	37 390	114 116	36 000
Program restaurování movitých kulturních památek	33 000	32 630	32 993	98 623	36 000
Havarijní program	88 203	85 331	96 480	270 014	83 000
Havarijní program na obnovu pevnostních měst Terezín a Josefov			6 942	6 942	453 058
Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností	0	97 282	0	97 282	120 350
Program podpory pro památky světového dědictví	3 769	4 613	5 577	13 959	6 000
Celkem	510 942	633 521	591 424	1 735 887	1 139 058

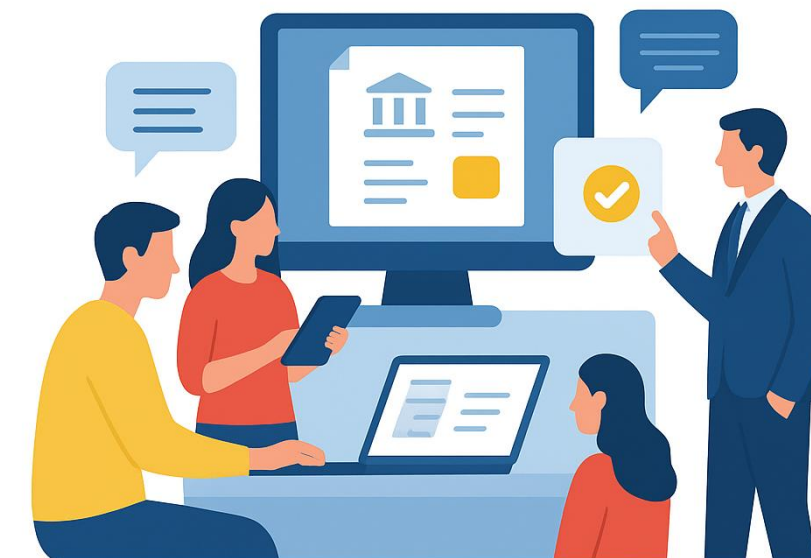
Částky jsou uvedeny v tis. Kč.

- **Nadační fond obětem holocaustu**
 - Ministerstvem kultury a Nadační fond obětem holocaustu uzavřely Smlouvu o dlouhodobé spolupráci a Dodatek této smlouvy na další období (do roku 2029)
 - v roce 2022 bylo v programu k dispozici 19,845 mil. Kč, v roce 2023 – 21,185 mil. Kč, v roce 2024 - 26,5 mil. Kč, v letech 2025-2029 bude každoroční podpora 33,5 mil. Kč.

- V posledních čtyřech letech jsme zaznamenali nové zápisy na **Seznamu světového dědictví**, **Seznamu nemotného kulturního dědictví** a v jiných registrech.
- V roce 2023 se Česko stalo členem dohody **Kulturní stezky Rady Evropy**.
- V roce 2026 bude **Česko hlavní hostující zemí na Frankfurtském knižním veletrhu**.
- Částkou 480 mil. Kč podporujeme **České Budějovice**, které se stanou v roce 2028 **Evropským hlavním městem kultury**.
- **Program Pomoc ukrajinské kultuře** a zvláště jeho projekt Archa umožňuje pomoc při záchraně kulturní dědictví.
- Úspěšné prezentace na prestižních přehlídkách **Bienále Benátky** a **Trienále Milán** a další prezentace díky finanční podpoře v rámci **NPO (315 kulturních projektů za 260 mil Kč)**.

- V letech 2022 – 2025 byla poskytnuta **institucionální podpora** výzkumným organizacím v objemu **624,1 mil. Kč**;
- Bylo dosaženo **2 227 výsledků výzkumu a vývoje** a provedeno jejich hodnocení, excelentním příkladem úspěchu výzkumné organizace (Národního muzea) na poli vědecké diplomacie je výstava světového významu s originály fosilií předků člověka Lucy a Selam.
- V oblasti **účelové podpory** byla výzkumným projektům, často společným, poskytnuta podpora **1,3 mld. Kč** a bylo dosaženo **1 727 výsledků** výzkumu a vývoje a jejich hodnocení, jako příklad lze uvést unikátní výstavu historické garderoby z fondů českých hradů a zámků v evropské kontextu – „Když služba měla styl“ (na zámku v Horšovském Týně zvýšila návštěvnost o 38%).

- Od roku 2022 postupně rozvíjíme dotační portál MK, v rámci kterého se postupně digitalizují všechny národní výzvy a vyhlašovaly se v něm také výzvy z národního plánu obnovy.
- Více než 100 výzev je již plně elektronicky zpracováno, podáno více než 12 000 žádostí.
- Od roku 2023 probíhá postupné nasazování digitálních řešení pro jednotlivé řešení pro jednotlivé agendy (knihovní zákon, tiskový zákon, status umělce, církevní registry, agenda ocenění v oblasti kultury a další registry).



Místo pro elektronickou komunikaci

SPOJIT SE

● Priority:

1. **Kultura jako přirozená součást života**, kde každý jednotlivec má reálné a rovnocenné právo jak na rozvoj svých dovedností a svobodu tvorby, tak na široký přístup ke kultuře.
2. **Sebevědomý kulturní a kreativní sektor**, který bude schopen artikulovat svůj vlastní společenský význam a vystupovat jako rovnocenný a stabilní partner veřejné správy.
3. **Spolupráce a připravenost na změny**, kdy kulturní a kreativní sektor bude pružně reagovat na změny i krize, které nás čekají, a který zároveň bude součástí diskuse o aktuálních společenských tématech.

● Vize

V roce 2030 je kultura v České republice připravena reagovat na nové výzvy díky inovacím a kreativitě, kvalitnímu zázemí a široké dostupnosti a přístupnosti. Přispívá ke kvalitě života každého z nás a tím posiluje odolnost společnosti a demokracie.

● V číslech

- 1 vize, 3 priority, 10 strategických cílů a 26 specifických cílů



MINISTERSTVO
KULTURY

Děkuji za pozornost

